

**Von Gott sprechen im Kontext gegenwärtiger Kultur**

<b>Zeit:</b> Di, 14-16 Uhr	<b>Raum (im Fall von Präsenzlehre):</b> GA 6/134	<b>Beginn:</b> 21.10.2025	<b>Anmeldefrist:</b> 07.10.25
<b>Dozent*in:</b> Oscar Cuypers- Parsch Prof.in Dr. Gunda Werner	<b>Sprechstunde:</b> n.V.	<b>Büro:</b> GA 7/129	<b>Tel.:0234-32</b> 24539
<b>Dozent*in:</b>	<b>Sprechstunde:</b>	<b>Büro:</b>	<b>Tel.:</b>
<i>Die Lehrveranstaltung wird voraussichtlich <u>präsenstisch</u>/digital stattfinden (Zutreffendes bitte unterstreichen, markieren o. ä.)</i>			
<i>Zusätzliche Angaben (Format, Besonderheiten, etc.) zur Lehrveranstaltung (wenn sie digital stattfindet):</i>			

<b>B. A.:</b> VII	<b>M. Ed.:</b>	<b>LV-Nr. (eCampus):</b> 020054
<b>M. A.:</b> IV	<b>Mag. Theol.:</b> M 15	

Das Seminar widmet sich der systematisch-theologischen Reflexion der Bedingungen und Modalitäten religiöser Rede unter Berücksichtigung gegenwärtiger kultureller Konstellationen. Im Vordergrund steht eine kritische Auseinandersetzung mit der Anschlussfähigkeit theologischer Diskurse an ausgewählte Ausdrucksformen der Gegenwartsästhetik. Methodisch wird eine diskursanalytische Perspektive eingenommen, die weniger auf die Identifikation religiöser Inhalte als vielmehr auf die Untersuchung kommunikativer Schnittstellen zwischen theologischer Begrifflichkeit und ästhetisch und narrativ codierten Gegenwartsphänomenen zielt.

**Literaturhinweise:**

-